



LABORATORIO di Acquatinta condotto da *Bruno Missieri*

L'acquatinta, così come l'acquaforte, è una tecnica indiretta, ovvero l'incisione della lastra è resa attraverso la morsura dell'acido. A differenza dell'acquaforte, dove i segni ottenuti sono lineari di diversa lunghezza e spessore, nell'acquatinta ciò che si raggiunge sono delle aree tonali, con effetti di chiaroscuro simili all'acquarello.

Dove:

Presso l'Officina di Incisione e Stampa "Il Brunitoio"
Corso Belvedere 144, Ghiffa (VB)

Quando:

- **Sabato 25 luglio | 10.00-12.30 / 14.30-17.30**
- **Domenica 26 luglio | 10.00-12.30 / 14.30-17.30**

Chi:

A partire da 16 anni | min. 5, max. 10 persone

Materiale:

- Una lastra di rame
- 3 fogli di carta da stampa
- Tutte le attrezzature e i materiali necessari per la realizzazione delle matrici

Costo:

50 € + 15 € Tessera Associativa

IBAN IT10J0306909606100000147861

causale: Cognome, Nome - Laboratorio MISSIERI 2020

Iscrizioni:

Il **modulo di iscrizione** è scaricabile dal sito: **www.ilbrunitoio.org** e dalla pagina Facebook **@ilbrunitoio**, da compilare e sottoscrivere entro e non oltre **MERCOLEDÌ 22 LUGLIO 2020**.

L'iscrizione si ritiene completata a seguito del **PAGAMENTO** da effettuarsi per mezzo di **bonifico bancario entro e non oltre MERCOLEDÌ 22 LUGLIO 2020**.

La **ricevuta di pagamento** e il modulo sono da inviare in formato PDF all'indirizzo e-mail: **info@ilbrunitoio.org**.

Informazioni:

Nessun rimborso è accordato a chi non si presenta agli incontri. È possibile annullare l'iscrizione e chiedere il rimborso entro il 22 luglio. Oltre tale data è possibile per comprovati motivi di salute.

Durante il corso saranno rispettate tutte le misure sanitarie previste.

Ai partecipanti è richiesto di indossare la mascherina.

T. + 39 335 54 34 765 | info@ilbrunitoio.org | www.ilbrunitoio.org



Bruno Missieri



Pittore e incisore, si forma seguendo i Corsi Internazionali di Grafica presso l'Accademia Raffaello di Urbino (PU) e frequentando lo studio di E. Brighenti. Opera nel campo dell'incisione dal 1967 praticando principalmente le tecniche dell'acquatinta, maniera nera e acquaforte secondo il metodo Hayter. Il suo corpus calcografico conta 640 matrici, 38 delle quali sono state prodotte negli ultimi cinque anni. Nelle sue opere mostra una preferenza per i soggetti paesaggistici. Stampa in proprio. È considerato tra i maggiori incisori a livello europeo.

È presente alle seguenti manifestazioni nazionali: V Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea "Città di Campobasso" 2008; VI Premio internazionale biennale "Leonardo Sciascia amateur d'estampes", Milano 2008/2009; L'Arte e il Torchio. Sezione Ex Libris, Cremona 2009; Premio Acqui. X Biennale Internazionale per l'Incisione, Acqui Terme (AL) 2011. Dal 2008 ha allestito le seguenti mostre personali: Deserti e Giardini, Biella 2008; Solo Fiori, Piacenza 2008; Il Giorno e La Notte, Piacenza 2010; Giallo e altri colori, Piacenza 2013. Ha inoltre partecipato alle seguenti manifestazioni collettive: 3a Triennale Internazionale d'Incisione Gianni Demo. Premio Città di Chieri (TO) 2008; Incisioni del XXI secolo, Milano 2010; Grafica oggi. Viaggio nell'Italia dell'incisione, Torino 2011; Segni d'autore, Madrid (E), Gent (B), Acqui Terme (AL) 2011; Eros e Thanatos, Losanna (Svizzera) 2011.

Bibliografia principale: P. Bellini, R. Palmirani, Gli ex libris di Bruno Missieri, Trento 1994; Dal paesaggio al segno, Piacenza 2002; Deserti e giardini, Piacenza 2007.

www.brunomissieri.com